

A RAFFAELLA ROMAGNOLO

IL CAMPIELLO NATURA – PREMIO VENICE GARDENS FOUNDATION

*Assegnato alla scrittrice per il libro **Il cedro del Libano** (Aboca Edizioni) il riconoscimento rivolto alle opere di narrativa dedicate alla Natura che verrà ritirato in occasione della finale il prossimo 16 settembre al “Gran Teatro La Fenice” di Venezia*

Venezia, 4 agosto 2023 – Vince il **Campiello Natura - Premio Venice Gardens Foundation Raffaella Romagnolo** con il libro **Il cedro del Libano** (Aboca Edizioni), che sarà consegnato da **Adele Re Rebaudengo**, Presidente di Venice Gardens Foundation in occasione della finale della 61^a edizione del Premio Campiello, in programma sabato 16 settembre presso il “Gran Teatro La Fenice” di Venezia.

Il **Campiello Natura - Premio Venice Gardens Foundation** è il nuovo concorso promosso dalla Fondazione Il Campiello - Confindustria Veneto in collaborazione con Venice Gardens Foundation che si rivolge alle opere di narrativa strettamente e intimamente connesse alla Natura.

La Commissione di Esperti di Venice Gardens Foundation, presieduta da Adele Re Rebaudengo, aveva selezionato i 3 finalisti: **Oliva di Collobiano** con **Il paesaggio in cammino** (Centro Di Edizioni), **Raffaella Romagnolo** con **Il cedro del Libano** (Aboca Edizioni) e **Danilo Selvaggi** con **Rachel dei pettirossi** (Pandion Edizioni).

La Giuria dei Letterati del Premio Campiello ha poi decretato la vincitrice che è Raffaella Romagnolo per il libro **Il cedro del Libano** (Aboca Edizioni).

Raffaella Romagnolo è nata a Casale Monferrato nel 1971 e vive a Rocca Grimalda. Ha scritto *La masnà* (Piemme, 2012, ora Oscar Mondadori) e *Tutta questa vita* (Piemme, 2013). È stata finalista al premio Strega nel 2016 con *La figlia sbagliata* (Frassinelli), poi vincitore del premio Società Lucchese dei Lettori 2016, mentre *Respira con me* (Pelledoca) è stato finalista al premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020. Nel 2018 è uscito *Destino* (Rizzoli) e nel 2021 *Di luce propria* (Mondadori), vincitore del premio Pisa. I suoi libri sono tradotti in sette lingue.

Il cedro del Libano è un romanzo in cui la scrittrice racconta quattro storie lontane nel tempo e nello spazio, dove il cedro del Libano, dal profondo valore simbolico, svolge un ruolo cruciale nella narrazione. Mentre il cedro conduce la sua lotta per trasformarsi da seme in possente albero, quattro figure sono impegnate ognuna in altrettanto ardue battaglie.